



Objekt 24x24x24 cm 1995

Die wahre Hochkultur

"Ich war einmal ein Kieselstein,
so dick und rund und weiß und fein,
wie der, der neben mir hier liegt
und den ihr hier zu sehen kriegt.

Zwar bin ich nicht mehr ganz so hart
und auch von völlig anderer Art
und nicht so grob mehr, sondern fein,
mit mehr Gefühl als dieser Stein,

jedoch, da schließt sich nun der Kreis:
Ich bin wie er, genauso weiß.
Doch eines weiß ich ganz genau:
Ich bin viel schöner. Stimmts? Miau."
Da rufet aus dem Hintergrund
der alte, graue Schäferhund:
"Schweig still, du eitler, dummer Fratz!
Du bist doch nur 'ne Kunststoffkatz!"

Sie aber gibt ihm frech zurück:
"Das ist ja geradezu mein Glück!
In der Kultur ist stets gefragt,
was die Natur hoch überragt.

Ich gebe kein Geheimnis kund,
das merke dir, du blöder Hund.
Und merke auch, damit du's weißt:
Es überragt Natur der Geist!

Und vielleicht geht's auch in dein Hirn,
es überspannet wie ein Schirm
der Geist die Kunst und die Natur
in jeder wahren Hochkultur."

Text : BÄLAVAT

BĀLAVAT

Bildbesprechung

Von Andreas Mascha

Gerade durch die Literatur-Performance des BĀLAVAT-Gedichts „Die wahre Hochkultur“ - von Ulrich Tukur (=> Video online unter: <https://vimeopro.com/user13926970/die-wahre-hochkultur>) wird die synergetische Bild-Text-Einheit von BĀLAVATs Werk sehr anschaulich und anhörlich. Die rezitierte Dichtung ist der sprachkünstlerische Aspekt dieser poetischen Gesamtkomposition zum Themenkomplex ‚Natur, Kultur und Geist‘ - und das physische BĀLAVAT-Objekt behandelt und repräsentiert zugleich die *wahre* d.h. *geistige Hochkultur*.

Es ist eben diese hohe Geistigkeit in BĀLAVATs Ideenkunst, der auch die alchemistische Umwandlung einer Entkitschung von Kitsch-Elementen gelingt: Sogar das süße, großäugige Kunststoffkätzchen selbst weiß, dass man geistumschirmt die Natur übersteigen kann. Denn: „In der Kultur ist stets gefragt, was die Natur hoch überragt.“

BĀLAVAT zeigt sich hier einmal mehr sowohl als bildender Künstler als auch als Seher-Poet, als *poeta vates* – im Sanskrit bekannt als *kavi*, der Dichter-Seher – , der die wahre Hochkultur des Geistes besingt und gleichzeitig ins Werk setzt.

Supra-Avantgarde at its best!

Weiter Infos zur BĀLAVATs Supra-Avantgarde:
www.balavat.de/supra-avantgarde