

**Marlen und Hartmut Schröder (Hrsg.)**

# **Kulturheilkunde**

**Natürlich und kulturvoll leben**



**Edition Natur- und Kulturheilkunde**

## Vorwort des Verlegers

Band 1 der *Edition Natur- und Kulturheilkunde* startet mit einer Aufsatzsammlung zur Kulturheilkunde, die neben der klassischen Naturheilkunde vor allem die kulturellen Faktoren für Gesundheit und Heilung betont. Herausgegeben wird dieser Band von Marlen und Hartmut Schröder. Nicht nur im Hinblick auf ihre gemeinsame praktische Tätigkeit im *Therapeium* in Berlin-Zehlendorf symbolisiert das Paar auch den harmonischen Zusammenklang von Ärztlich-Therapeutischem und Kulturwissenschaftlich-Therapeutischem. Praxis und Verstehen sind auch zentrale Aspekte einer integralen Heilkunst, die alle Ebenen und Dimensionen des Menschen mit einbezieht und um die es den Herausgebern in ihrer Arbeit geht.

Der von der Berliner Künstlerin Renate von Charlottenburg gezeichnete Lindenbaum, der das Buchcover schmückt, steht auch symbolisch für das synergetische Zusammenspiel von Natur- und Kulturwirkkräften. Die phytotherapeutischen Wirkstoffe dieses wesentlich weiblichen Laubbaumes sind seit alters bekannt. Unter den Linden ist aber auch ein Kulturort, ein Begegnungsort in duftender Natur- und Waldatmosphäre – und nicht nur für die Liebenden, wie es von Dichtern immer wieder besungen wurde. Wieder ist es die Kultur, die sich von der Natur inspirieren lässt und sie eben auch zu schätzen weiß, die die Tiefe der Naturerfahrung sowie das in ihr liegende Heilpotenzial wesentlich mitbestimmt. Natur-

und Kulturheilkunde gehören zusammen – gerade im Licht einer integralen Heilkunde, was ja eigentlich eine Tautologie ist, denn eine wirkliche HEIL-Kunde, d.h. das Wissen vom HEIL- bzw. GANZ-Sein, ist notwendigerweise integral, ganzheitlich, allumfassend. Dennoch kann man sich diese Zusammenhänge nicht oft genug vergegenwärtigen. In diesem Sinne wünsche ich viele kulturheilkundliche Impulse mit diesem Band.

Andreas Mascha